

## Instructie samenwerkingsopdracht

Jullie hebben net ieder een eigen schilderij en emotie gekozen en vragen hierover beantwoord.

Bij deze samenwerkingsopdracht doen jullie een klein onderzoekje. We kijken of bepaalde elementen van een schilderij de eerste emotie die opkomt stimuleren.

Vervolgens bekijken jullie of dit verandert als je meer kennis over een schilderij hebt.

Je bespreekt samen je bevindingen, analyseert jullie gegevens van de individuele opdracht en jullie formuleren gezamenlijk een conclusie.

Ieder van jullie heeft een rol. Houd je goed aan die rol, maar werk wel samen aan de antwoorden.

De **voorzitter** leidt het verwerken van de opdracht.

De **tijdbewaker** is verantwoordelijk voor de tijd en zorgt dat de opdracht binnen de tijd is afgerond.

De **schrijver** noteert zorgvuldig de bevindingen van de opdracht, let erop dat alle groepsleden het eens zijn met wat je opschrijft.

De **criticus** houdt in de gaten of de opdracht goed wordt uitgevoerd. Let goed op de vragen en of er echt antwoord wordt gegeven op de vragen.

Je hebt **30 minuten** de tijd om de vragen te beantwoorden.

**Veel succes!**

**BEKIJK nu eerst kort alle gekozen kunstwerken. NOTEER dan de namen, het gekozen kunstwerk en de gekozen emotie.**

naam	emotie	titel kunstwerk
------	--------	-----------------

1

2

3

4

**B**

**BESPREEK** met elkaar de belangrijkste redenen voor het kiezen van ieders kunstwerk bij de emotie (onderstreepte reden op blad 1 van je individuele opdracht)  
Noteer deze hieronder.

1.

2.

3.

4.

**Zijn er OVEREENKOMSTEN in jullie antwoorden? Zo ja, welke?**

**Bijvoorbeeld:** ik vond de kleuren vrolijk, ik vond de kleuren somber, ik werd blij van de voorstelling, etc.

**Wat zijn de VERSCHILLEN?**

**C** **BESPREEK** nu met elkaar jullie antwoorden van het tweede blok van bladzijde 6 van de individuele opdracht.  
**Bij wie zijn de gevoelens hetzelfde gebleven, bij wie niet?**

**HETZELFDE** gebleven:

**VERANDERD:**

**INVENTARISEER** nu al jullie antwoorden van blad 1 en orden deze op een kunstanalytische manier. Het element dat het meest wordt genoemd komt bovenaan en het minst komt onderaan.

Het gaat om de volgende 8 elementen:  
**vorm, kleur, compositie, stijl, voorstelling, materiaal, ruimte, wat wil de kunstenaar vertellen.**

<b>Bijvoorbeeld:</b>	
Kleur	2x
Stijl	1x
Compositie	1x
Stijl	0x
Voorstelling	0x
Materiaal	0x
Ruimte	0x
Wat vertelt K	0x

**D** INVENTARISEER nu jullie antwoorden van blad 6 en orden deze op dezelfde wijze.

Het gaat weer om de volgende elementen:  
vorm, kleur, compositie, stijl, voorstelling, materiaal, ruimte, wat wil de kunstenaar vertellen.

Wat vinden jullie van de uitkomst?

**Dat was het. Jullie hebben goed gewerkt!**

Als je alle vragen hebt beantwoord, doe je de antwoordvellen terug in de enveloppen, schrijf je naam erop en lever deze straks in. De eerstvolgende les bespreken we de uitkomsten.

Als je nog tijd over hebt kun je rustig de rest van de tentoonstelling bekijken. Als het tijd is verzamelen we allemaal bij de uitgang van het museum.

**BEDANKT!**

