

ILO-UvA - BEOORDELINGSMATRIX VOOR KUNST ANALYSE

	Onvoldoende	Basaal	Gevorderd	Excellent
<p>I: Kennis (onthouden en beschrijven) De bronnen kennen, deze kunnen selecteren en herinneren om de kennis effectief te demonstreren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gebrekkige hantering van /verwijzing naar bronnen, gebrekkige selectie, niet goed onthouden begrippen/kenmerken <input type="checkbox"/> Zwakke beschrijvingen van begrippen en kenmerken. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Beperkte hantering van /verwijzing naar bronnen, niet helemaal correct onthouden begrippen/kenmerken. <input type="checkbox"/> Beperkte, niet-volledige beschrijvingen van begrippen en kenmerken. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Overwegend relevante hantering van /verwijzing naar bronnen, selectie en goed onthouden begrippen/kenmerken. <input type="checkbox"/> Vrij volledige beschrijvingen van begrippen en kenmerken. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Accurate tot zeer accurate en gedetailleerde hantering van /verwijzing naar bronnen, selectie en goed onthouden begrippen/kenmerken <input type="checkbox"/> Volledige tot zeer volledige, nauwkeurige beschrijvingen.
<p>II: Toepassen (kennis toepassen op voorbeelden) Kennis van begrippen, kenmerken kunnen toepassen op voorbeelden uit de kunsten, ook op andere kunstwerken dan in de geleerde context.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gebrekkige toepassing van kennis op voorbeelden <input type="checkbox"/> Kennis wordt niet correct toegepast op nieuwe voorbeelden <input type="checkbox"/> Begrippen en kenmerken worden niet goed gebruikt. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Beperkte toepassing van kennis op voorbeelden <input type="checkbox"/> Kennis wordt gedeeltelijk juist toegepast op nieuwe voorbeelden <input type="checkbox"/> Begrippen en kenmerken worden beperkt toegepast, volgorde van belangrijkheid wordt niet goed ingeschat. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Overwegend goede toepassing van kennis op voorbeelden <input type="checkbox"/> Kennis wordt goed toegepast op nieuwe voorbeelden <input type="checkbox"/> Begrippen en kenmerken worden vrij goed toegepast, volgorde van belangrijkheid wordt redelijk ingeschat. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Accurate tot zeer accurate toepassing van kennis op voorbeelden <input type="checkbox"/> Kennis wordt zeer accuraat toegepast op nieuwe voorbeelden <input type="checkbox"/> Begrippen en kenmerken worden zeer goed toegepast, volgorde van belangrijkheid wordt nauwkeurig aangegeven.
<p>III: Inzicht (analyseren en interpreteren) Inzicht demonstreren door analyse, en door weloverwogen beoordelingen te geven, en genuanceerde discussie kunnen voeren/argumenten in kunnen brengen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Weinig tot geen effectieve analyse en discussie <input type="checkbox"/> Weinig of geen argumenten en interpretatie en evaluatie Toegepast 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Te beperkte/voor de hand liggende analyses en discussies <input type="checkbox"/> Weinig/beperkte analyses, interpretaties en evaluaties toegepast 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competente analyses en discussies <input type="checkbox"/> Vrij goed gebruik gemaakt van inhoudelijke analyses, interpretaties en evaluaties toegepast 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Goede tot uitstekende en genuanceerde analyse en discussie <input type="checkbox"/> Zeer relevante en weloverwogen argumenten en interpretaties en evaluaties toegepast.
<p>IV: Flexpertise (Nieuwe contexten) Verbanden kunnen leggen met andere contexten: tussen kunstdisciplines; thema's; concepten; met andere vakgebieden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Weinig tot geen verbanden gelegd met andere kunstwerken, kunstdisciplines <input type="checkbox"/> Weinig tot geen verbanden gelegd met andere thema's, concepten of andere vakgebieden. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Te beperkte/ voor de hand liggende verbanden gelegd met andere kunstwerken, kunstdisciplines, <input type="checkbox"/> Te beperkte/ voor de hand liggende verbanden gelegd met andere thema's, concepten of andere vakgebieden. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vrij goede verbanden gelegd met andere kunstwerken, kunstdisciplines, <input type="checkbox"/> Vrij goede verbanden gelegd met andere thema's, concepten of andere vakgebieden. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Veel verschillende en uitstekende verbanden gelegd met andere kunstwerken, kunstdisciplines, <input type="checkbox"/> Veel verschillende en uitstekende verbanden gelegd met andere thema's, concepten of andere vakgebieden.
<p>V: Communicatie Een helder en coherent antwoord kunnen formuleren en presenteren.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Onduidelijk en niet correct taalgebruik/ wijze van formuleren <input type="checkbox"/> Niet effectieve organisatie/ordening van het materiaal 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Beperkte helderheid, coherentie en accuraatheid in taalgebruik/ wijze van formuleren <input type="checkbox"/> Enigszins geordend/georganiseerd materiaal 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Helder, coherent en accuraat taalgebruik/ wijze van formuleren <input type="checkbox"/> Adequaat en effectief geordend/georganiseerd materiaal 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Zeer helder en coherent, accuraat taalgebruik/ zeer weloverwogen en zorgvuldige wijze van formuleren <input type="checkbox"/> Uitgebreid en zeer relevant geordend/georganiseerd materiaal

Gebaseerd op 'A-level markscheme', 2009