

Namens het Expertisecentrum Kunsttheorie willen wij de minister hierbij dringend verzoeken dit wetsvoorstel aan te passen gericht op twee belangrijke punten. Ten eerste: *Behoud van ckv als vak voor alle leerlingen in de bovenbouw van havo en vwo.* Ten tweede: *Behoud van een reële keuzemogelijkheid voor het kunstvak op havo in het profiel Cultuur en Maatschappij.*

Toelichting: De minister van onderwijs, cultuur en wetenschappen dient onderwijs in culturele - en kunstzinnige vorming te garanderen en de kwaliteit van dat onderwijs voor alle leerlingen te waarborgen. De minister geeft zelf aan dat onderwijs een brede culturele en kunstzinnige vorming dient en dat dit een belangrijke taak in het curriculum is. Wij zijn het in dit opzicht van harte eens met de minister. We zijn echter *verbijsterd* over haar voorstel om ckv als vak af te schaffen en de keuze voor het kunstvak op havo in het profiel C&M zo vergaand te beperken.

We reiken de minister daarom graag vijf argumenten aan op basis waarvan zij bovengenoemde twee wijzigingen van het wetsvoorstel kan onderbouwen:

- 1: Behoud van het vak ckv: dat is de beste garantie voor kunst- en cultuuronderwijs voor alle leerlingen.
- 2: Behoud van het vak ckv en een reële keuze voor een kunstvak op havo: dat biedt de beste garantie voor kwaliteit in onderwijs.
- 3: Behoud van werkgelegenheid voor gekwalificeerde docenten ckv en kunstvakdocenten: dat is noodzakelijk voor het leren van complexe, hogere denkvaardigheden zoals creatief denken, door leerlingen.
- 4: Behoud van het vak ckv is noodzakelijk in het kader van haalbare educatieve doelstellingen voor musea en culturele instellingen.
- 5: Behoud van het vak ckv is belangrijk omdat dit gewenst is door de minister zelf, veel scholen (zoals de cultuurprofiel scholen), ouders, leerlingen en politieke partijen.

In de *pdf-bijlage* hebben wij een onderbouwing gegeven van elk van deze vijf argumenten.

*"Cultuureducatie hoort thuis in het hart van het onderwijs: daar wordt een fundament gelegd voor de culturele ontwikkeling van kinderen."* (Onderwijsraad & Raad voor Cultuur, 2012).

Namens het Expertisecentrum-Kunsttheorie,

Marie-Thérèse van de Kamp, MA, MSc

Vakdidacticus kunsttheorie en Promovenda (Creativiteit en leerprocessen), Interfacultaire Lerarenopleidingen, Universiteit van Amsterdam.