

STEDELIJK MUSEUM AMSTERDAM

Het Expertisecentrum Kunsttheorie en het Stedelijk Museum Amsterdam organiseren:

‘Teach the Teacher’

Een trainingsdag voor docenten met als onderwerp ‘Kernconcepten in de kunst van de 20^e eeuw en de context van het museum’

Vrijdag 22 november 2013

10.00 - 16.30 uur

Stedelijk Museum Amsterdam

De afgelopen twee jaar bood het Expertisecentrum Kunsttheorie vakdidactische trainingen gericht op kunstanalyse en examentraining. In februari van dit jaar organiseerde het expertisecentrum in samenwerking met het Stedelijk Museum een nieuw programma gericht op vakinhoudelijke en vakdidactische training voor Kunst Algemeen en Kunstgeschiedenis. Wegens succes en een grote wachlijst bieden wij deze trainingsdag nogmaals aan. Dit keer met workshops in de tentoonstelling ‘Kazimir Malevich en de Russische avant garde’.

Ochtendprogramma

Hoorcollege Marie-Thérèse van de Kamp, MA, MSc (Vakdidacticus kunsttheorie) ‘Kernconcepten binnen de cultuur van het moderne in de eerste helft van de 20^e eeuw en het postmodernisme in de tweede helft van de 20^e eeuw’. Hoe ga je als docent of leerling om met de enorme hoeveelheid leerstof van de vakken ‘Kunst Algemeen’ en ‘Kunstgeschiedenis’?

Kernconcepten zijn belangrijke basisideeën in de kunst en hebben als doel vakinhoudelijke eindtermen te structureren. Door kernconcepten inhoudelijk te begrijpen, zijn leerlingen beter in staat deze wendbaar in verschillende (authentieke) contexten toe te passen, zoals in het Stedelijk Museum.

Aan de hand van verschillende didactische werkvormen licht Marie Thérèse toe hoe leerlingen kernconcepten kunnen toepassen en hoe je als docent hier leeractiviteiten gericht op zowel lagere als hogere orde denkvaardigheden aan kunt verbinden.

Interactieve sessie ‘Kernconcepten in de hedendaagse kunst’ o.l.v. Marie Thérèse van de Kamp

Hoe pas je kernconcepten toe binnen de hedendaagse kunst? Aan de hand vragen, opdrachten en met concrete voorbeelden uit de collectie van het

Stedelijk Museum gaan we samen aan de slag met kernconcepten binnen de hedendaagse kunst.

Middagprogramma

Kernconcepten in de praktijk van specifieke contexten

Verschillende werkgroepen gaan dieper in op kernconcepten in de praktijk.

Diverse experts (museumdocenten, universitaire docenten en museummedewerkers) brengen samen met de deelnemers specifieke kernconcepten in de praktijk. Met kunstanalyse in het museum, socratisch gesprek, filosofische vragen en theater en dans-werkvormen.

Bij de inschrijving kunt u intekenen op één van de workshops die aangeboden worden.

Aantal deelnemers: Maximaal 90. Aanvragen worden behandeld op volgorde van binnenkomst.

Kosten: € 290 euro pp. (inclusief koffie, thee, lunch, borrel, entree museum en goodiebag)

Inschrijven: inschrijven kan vanaf 7 oktober 2013 via <http://www.expertisecentrum-kunsttheorie.nl/>

Contact: info@expertisecentrum-kunsttheorie.nl

Ter informatie: het expertisecentrum kunsttheorie is verbonden aan de interfacultaire lerarenopleidingen van de Universiteit van Amsterdam en richt zich op het eerstegraads gebied van de kunstvakken. We zullen daarom op deze dag vooral gericht zijn op kunsttheorie op havo en vwo.