



Typisch Modernisme!

Er is een commissie aangesteld die een grote tentoonstelling over het Modernisme moet organiseren. In deze tentoonstelling worden tientallen beroemde modernistische kunstwerken tentoon gesteld. Je kunt daarbij denken aan werk van onder andere Mondriaan, Picasso, Malevich en Brancusi.

De tentoonstelling krijgt als titel: Typisch modernisme!

In deze tentoonstelling worden de kernconcepten van het modernisme uiteengezet. Daarbij komen alle kunststromingen (van expressionisme tot surrealisme) aan bod.

De commissie zoekt nu nog naar een openingsvoorstelling voor de tentoonstelling. Deze voorstelling moet het modernisme optimaal vertegenwoordigen.

De commissie komt er zelf niet helemaal uit welke voorstelling het beste het modernisme vertegenwoordigt. Daarom willen zij graag advies van jullie! Welke voorstelling zouden jullie kiezen ter opening? Onderzoek de verschillende voorstellingen en breng een beargumenteerd advies uit aan de commissie.

Ontwikkeld door

Willemien Cuijpers

Onderwerp

Kunst Algemeen – Moderne cultuur

Tijdsduur

100 minuten

Doelstellingen

- Leerlingen kunnen minimaal 3 kernconcepten van het Modernisme benoemen.
- Leerlingen kunnen voorstellingen analyseren op vorm en inhoud.
- Leerlingen kunnen aan de hand van een analyse een beargumenteerde keuze maken.

Leeractiviteiten

- Beschrijven, verkennen, uitleggen, samenvatten (beheersing)
- Analyseren, beargumenteren, relateren, plannen (beklijving)
- Bewust kiezen (wendbaar toepassen)

Onderbouwing

Actief Kunst Analyseren:

- Gericht op activering
- Open opdracht
- Gericht op metacognitie → proces en werkwijze staat hier centraal.

Beginsituatie

HAVO/VWO bovenbouw

Ter afsluiting van een lessenserie over moderne cultuur.

Voorbereiden

Kopiëren van het opdrachtenvel.

Instrueren

- **Wat:** Jullie gaan in twee- of drietallen een advies uitbrengen aan een commissie over de openingsvoorstelling van de tentoonstelling Typisch Modernisme!

	<ul style="list-style-type: none">• Hoe: Jullie volgen hierbij de stappen in het opdrachtenblad. Maak de eerste opdrachten samen. Verdeel stap 3 onder je groepje. (wie analyseert welke voorstelling). Bij stap 4 wisselen jullie je bevindingen aan elkaar uit en komen tot een besluit.• Waarom: Op deze manier herhalen jullie de belangrijkste uitgangspunten van het modernisme en maken jullie kennis met een aantal belangrijke voorstellingen uit de eerste helft van de twintigste eeuw.
Uitvoeren	<p>De docent heeft een ondersteunende rol. De leerlingen moeten zelf tot de antwoorden komen. De docent stuurt eventueel het proces bij.</p> <p>De nabespreking is belangrijk.</p>
Nabespreken	<ul style="list-style-type: none">• Wat: Wat zijn jullie bevindingen?• Hoe: Hoe zijn jullie te werk gegaan?• Waarom: Waarom zou ik voor deze opzet gekozen hebben?
Evaluatie	<p>Criteria proces:</p> <ul style="list-style-type: none">• De leerlingen wegen hun keuze goed af en kunnen deze beargumenteren.• De leerlingen werken goed samen; overleggen veel, maar verdelen ook hun taken. <p>Criteria product:</p> <ul style="list-style-type: none">• De analyses zijn grondig uitgevoerd.• Het advies is beargumenteerd en getuigd van voldoende kennis en inzicht in het modernisme.
Werkmateriaal	<p>Oprachtenbladen</p> <p>Computers om informatie over de voorstellingen op te zoeken (en eventueel lesboek).</p>