



HET EXPERTISECENTRUM VAKDIDACTIEK KUNSTTHEORIE/ILO-UVA ORGANISEERT IN SAMENWERKING MET HET VAN GOGH MUSEUM EN CJP OP VRIJDAG 4 OKTOBER 2013:

CKV VERSIE 2.0: EEN KWALITEITSIMPULS?

Hoe kunnen we leerlingen *nog beter* leren kunst te waarderen.

Een inspiratiedag voor havo/vwo docenten CKV, kunstgeschiedenis en kunst algemeen, docentenopleiders en educatief medewerkers van culturele instellingen. Tijdens deze inspiratiedag willen we analyseren wat goed gaat bij het vak CKV en wat nog beter kan. Staatssecretaris Dekker gaf in de beleidsbrief van 5 juli 2013 aan dat "*het vak CKV een kwaliteitsimpuls behoeft en dat innovatieve vormen van kunst- en cultuuronderwijs mogelijk moeten worden, zodat leerlingen het vak meer gaan waarderen en zij enthousiast worden voor kunst en cultuur en het idee krijgen dat zij echt iets waardevols hebben geleerd.*" In de ochtend inventariseren we met de inbreng door deskundigen, waaronder CJP-directeur Walter Groenen en universitair docent dr. Cock Dieleman, wat we weten over de kwaliteit van CKV en op welke manieren je de kwaliteit zou kunnen verbeteren.

Daarna analyseren we vanuit vakdidactisch perspectief welke mogelijkheden docenten hebben tot kwaliteitsverbeteringen van het leren en instrueren bij CKV en de kunsttheorie. Tussen de middag gaan we in het Van Gogh Museum een aantal *Visible Thinking Routines*¹ uitproberen onder leiding van een museumdocent. Na de middag zullen we aan de hand van een exemplarisch voorbeeld gericht op filmanalyse, demonstreren op welke manier je bij CKV met een specifieke werkvorm als *reciprocal teaching*², hogere orde denkvaardigheden bij leerlingen kunt bevorderen zoals kunst analyseren, kritisch en creatief denken, waardoor het leren over kunst actiever, aantrekkelijker en meer betekenisvol kan worden voor leerlingen.

Datum/tijd: Vrijdag 4 oktober 2013

Van 10.00 – 16.30 uur.

Doelgroep: havo/vwo docenten CKV, kunstgeschiedenis en kunst algemeen, docentenopleiders* en educatief medewerkers van culturele instellingen.

* HBO - docentenopleiders BA/Master kunsteducatie; ULO-Master docentenopleiders.

Ter informatie: het expertisecentrum kunsttheorie is verbonden aan de interfacultaire lerarenopleidingen van de Universiteit van Amsterdam en richt zich op het eerstegraads gebied van de kunstvakken. We zullen daarom op deze dag vooral gericht zijn op CKV en kunsttheorie op havo en vwo.

Locatie: Van Gogh Museum, Amsterdam.

Kosten: 270 euro per persoon.

Inschrijven: Uitsluitend via de website van het [Expertisecentrum Kunsttheorie](#) via het digitale inschrijfformulier. Vanaf vrijdag 6 september 2013, 9.00 uur t/m 16 september.

Doelstellingen:

- Inventariseren wat goed gaat en wat verbeterd zou kunnen worden bij CKV.
- Analyseren welke factoren van belang zijn voor kwaliteitsverbeteringen in leren en instructie.
- Analyseren wat leren *over* kunst complex maakt voor leerlingen en docenten.
- Demonstreren op welke manieren hogere orde denkvaardigheden, het kijken naar en denken over kunst kunnen bevorderen, waardoor het leren over kunst aantrekkelijker en betekenisvoller voor leerlingen kan worden en waardoor het leren van leerlingen beter zichtbaar gemaakt kan worden.

¹ *Visible Thinking Routines*, ontwikkeld door Ritchart et al. (2011) zijn werkvormen gericht op het leren ontwikkelen van denkvaardigheden, deze zijn met name erg geschikt voor toepassing bij het analyseren van kunst.

² *Reciprocal teaching*, of rolwisselend onderwijzen is een vakdidactische werkvorm ontwikkeld door Palincsar & Brown (1984) gericht op instructie in de vorm van een dialoog tussen docent en leerlingen. Uit het onderzoek van Hattie (2009) op basis van meer dan 800 meta-analyses bleek dat deze instructievorm bijzonder effectief was.



HET EXPERTISECENTRUM VAKDIDACTIEK KUNSTTHEORIE/ILO-UVA ORGANISEERT IN
SAMENWERKING MET HET VAN GOGH MUSEUM EN CJP OP VRIJDAG 4 OKTOBER 2013:

CKV VERSIE 2.0: EEN KWALITEITSIMPULS?

Hoe kunnen we leerlingen *nog beter* leren kunst te waarderen.

PROGRAMMA VRIJDAG 4 OKTOBER 2013

Ontvangst/ binnenkomst tussen 9.30 en 10.00 uur

Inleiding programma 10.00

Korte inleiding over de aanleiding van deze inspiratiedag, de wens en noodzaak tot kwaliteitsverbeteringen bij CKV.

10.10 - 11.00. CKV: wat gaat goed en wat kan nog beter? gespreksleider Anne Marie van der Vlies, MA, vakdidacticus kunsttheorie, ILO-UvA en CKV docent, een aantal beknopte analyses van wat goed gaat en wat nog beter kan bij CKV met bijdragen van o.a. CJP-directeur Walter Groenen en dr. Cock Dieleman, universitair docent theaterwetenschap, gespecialiseerd in CKV en theatereducatie.

koffie pauze 11.00 - 11.20 uur

11.20 - 12.30. Vakdidactische analyse gericht op kwaliteitsverbeteringen in leren en instructie.

Door Marie-Thérèse van de Kamp, MA, MSc, vakdidacticus kunsttheorie, UvA en CKV docent.
- Wat is bekend uit onderzoek over kwaliteit in leren en instructie; over goede docenten en goed doceren? Wat zijn hogere orde docentvaardigheden? Wat zijn de mechanismen in het ervaren van en leren over kunst? Wat maakt het leren over kunst complex? Hoe zou je leerlingen meer interesse en waardering voor kunst kunnen leren ontwikkelen? Hoe kun je het resultaat van het leren door leerlingen zichtbaar maken en waarom is dat belangrijk?
- *Visible Thinking Routines* in het Van Gogh Museum - door drs. Marthe de Vet, hoofd educatie Van Gogh Museum; Drs. René van Blerk, BEd, Educator, Van Gogh Museum.

Lunchpauze 12.40 uur - 14.10 uur

Lunch en Museumbezoek waarin *Visible Thinking Routines* toegepast worden (in groepen).

14.15 - 15.45 uur Vakdidactische demo: *Reciprocal teaching*, kunst analyseren, kritisch en creatief denken

- Vakdidactische demonstratie door Marie-Thérèse van de Kamp, gericht op leren en instructie van hogere orde denkvaardigheden (kunstanalyse en kritisch en creatief denken) bij CKV. Voorbeeld van het toepassen van de werkvorm *reciprocal teaching* en kunstanalyse, gericht op creatief denken in film met verbanden naar theater, muziek en beeldende kunst.

Aansluitend:

- Hoe werk je met het CKV team samen aan verbeteringen? Een aanzet tot kwaliteitsverbetering: Leerdoelen, leeractiviteiten, werkvormen, verschillende soorten didactische modellen.

15.45 - 16.30 uur Samenvatting en afsluiting

- Samenvatting van de dag door Anne Marie van der Vlies en Marie-Thérèse van de Kamp, vragen uit de zaal en afsluiting. Uitreiken certificaten deelnemers.

Aansluitend kunt u het Van Gogh Museum nog bezoeken, het museum is ook op vrijdagavond geopend voor bezoekers.