

VWO – WAT VAN VER KOMT

Voorbeelden van de werkvorm:

Welk Beeld Weg?

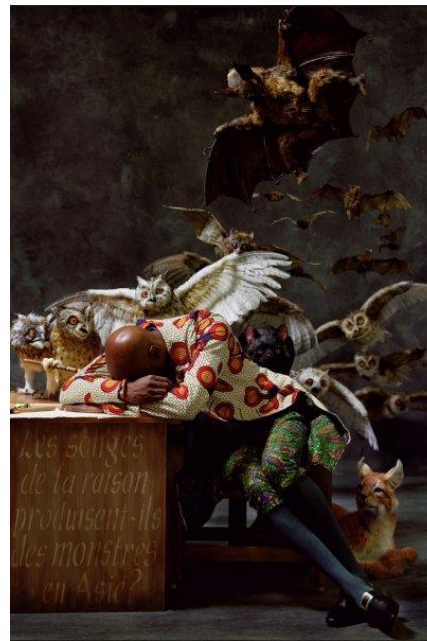
Voorbeelden van postkolonialisme

In de beeldende kunst

WELK BEELD WEG? Yinka Shonibare



Diary of a Victorian Dandy



*The Sleep of Reason
Produces Monsters*



The Swing

<http://blog.art21.org/2009/09/10/yinka-shonibare-at-the-brooklyn-museum/>
http://www.brooklynmuseum.org/exhibitions/yinka_shonibare_mbe/

WELK BEELD WEG? Kara Walker



Slavery! Slavery!



8 Possible Beginnings or: The Creation of African-America



Untitled

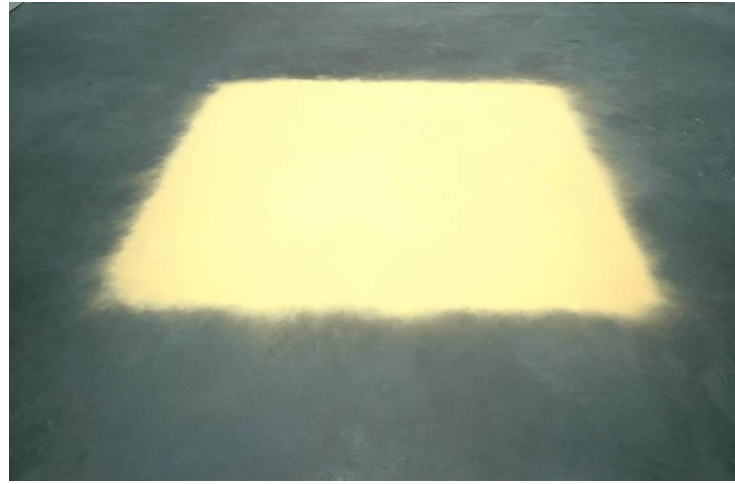
Voorbeelden van transculturalisme

In de beeldende kunst

WELK BEELD WEG? Wolfgang Laib



Milchstein, 1987/1988



Blütenstaub von Kiefern 1993
stuifmeel van de grove den



Wachsraum, 1992

WELK BEELD WEG? Anish Kapoor



Void (1991/1992)



Descend into Limbo (1992)



Untitled (1992)

WELK BEELD WEG? Anish Kapoor



As if to Celebrate, I Discovered a Mountain Blooming with Red Flowers. 1981.



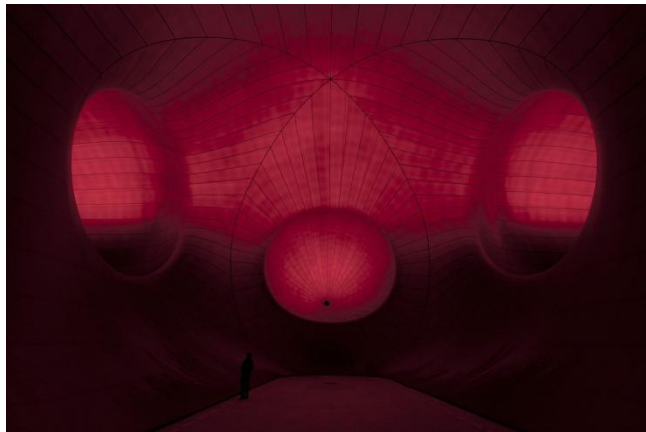
My red homeland. 2003.



Ascension (red). 2009.

<http://www.guggenheim.org/new-york/interact/watch/past-exhibition-videos/anish-kapoor-memory>

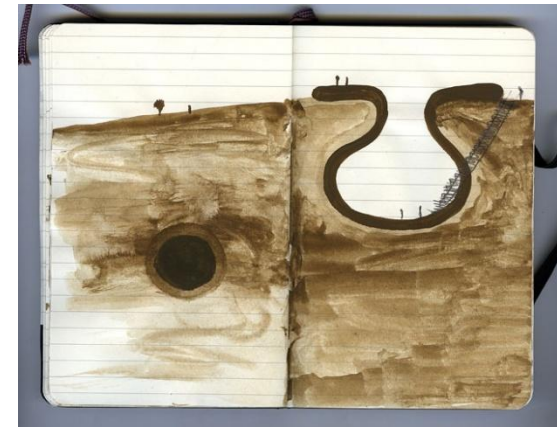
WELK BEELD WEG? Anish Kapoor



Leviathan, 2011



Studio



Sketchbook

WELK BEELD WEG? Anish Kapoor



Cloud Gate, 1994



Islamic Mirror, 2008



Vertigo, 2011